

#DebateINE

EL PERFIL

Nombre: Wendy Crespo Franco**Profesión:** consultora en imagen pública**Trayectoria:** maestra en Ingeniería en imagen pública. Es autora del libro *¿Qué me pongo?* y otras publicaciones. También es conferencista, catedrática de las mejores Universidades de México y experta en imagen de artistas y altos ejecutivos. Actualmente está certificada como consultor internacional por AICI. Para entender...**Imagen no verbal**

Los candidatos a la Presidencia de México se volvieron a encontrar cara a cara en el segundo debate organizado por el INE. Además de sus propuestas, otra de las cartas fuertes de todo candidato que busca un puesto de elección popular es su imagen pública. El lenguaje no verbal, el uso de colores en la forma de vestir, movimientos corporales, dicción, preparación, oratoria y otros factores son básicos para lograr la proyección que el político desea para conseguir más simpatizantes.

En este segundo debate, ¿qué candidato proyectó lo necesario? Una experta en imagen pública lo revela.



«En esta ocasión (AMLO) rebaja el color de la corbata, lo cual me parece muy curioso porque lo estamos viendo con un color uva que no tiene nada que ver con los colores de autoridad; al contrario»

Wendy Crespi Franco
Consultora de imagen

queda perfectamente pegada al pecho, el puño de la camisa está justo donde tiene que estar, cubriendo la muñeca; buen contraste de color y repitió la combinación del debate pasado (azul con azul), lo cual no fue incorrecto, pues ese, además de ser el color de su partido, es un color que ayuda a proyectar honestidad, respeto. Hay algo muy interesante en él, que es que cuando se acerca a la audiencia, generalmente mira a los ojos a una sola persona, se acercó al que hizo la pregunta y lo miraba a él nada más. León Krauze hizo una pregunta, y se acercó a él, y nada más lo miro a él», indicó, pero debe aprender a mirar a toda la audiencia, a la cámara y las personas que están haciendo las preguntas», opinó.

José Antonio Meade, candidato por la coalición PRI-Panal-PVEM, mostró un muy buen acercamiento a la audiencia: «En él vemos que no se detiene, no sé si sea por nerviosismo, pero camina, camina, camina todo el tiempo. Suele detenerse en algunas partes importantes o interesantes, que es muy bueno; pero, si no, sigue caminando», destacó la experta.

Lo que para ella en muchas ocasiones es más importante es «caminar con la mirada»; es decir, hacer que la audiencia se sienta tocada por el personaje solamente con la mirada y no tanto con la proxémica, más si se trata de un encuentro televisado, dijo.

Por otra parte, el candidato también hizo uso del «alto contraste y poder», pues, de acuerdo con Crespi, se pudo observar en el uso de los colores azul, blanco y rojo: «Es una excelente comunicación porque es una de las combinaciones más autoritarias y tiene buen manejo de talla y pudieron estructurar muy bien un hombro que tiene caído», explicó. Esto se refiere a que, de acuerdo con ella, en las medidas corporales, cuando una persona tiene un hombro caído, proyecta una comunicación de una persona más débil, «como si no hiciera ejercicio, y en él vemos que la estructuran muy bien», comentó.

Wendy Crespi indicó que, de acuerdo con quien mejor imagen proyectó, le agradó el estilo de Ricardo Anaya, pues le quedó muy bien, respetó los protocolos y contó con buena comunicación. En último lugar pondría a Andrés Manuel López Obrador por la falta de talla y de protocolo de vestimenta: «Anaya sigue teniendo buen acercamiento y hace algo interesante: llama por su nombre a los que preguntan de la audiencia. Esto hace vínculos emocionales porque me siento escuchado. Por ejemplo, mencionó “doña Teresa”. De ser claro y conciso, se volvió vulnerable al hablar de marihuana. Fue redundante, y eso no le gusta al votante», puntualizó.

Por el lado del candidato López Obrador, «continúa con ausencia de ademanes y sigue sin acercarse a la audiencia. Comenzó a hacer dos cosas, poner la mano en el bolsillo y eleva la barbilla al hablar de algunos temas y al dirigirse de sus compañeros. Esto puede comunicar arrogancia y superioridad».

En opinión de Crespi, José Antonio Meade ha sido mucho más claro y conciso.

**Tercer piso**

Debate de EL DEBATE. Por cuarto proceso electoral consecutivo, EL DEBATE abre foros de discusión de ideas y propuestas para que los candidatos a los diferentes cargos de elección puedan debatirlos. En la contienda de este año, toca el turno a los aspirantes a ocupar los tres escaños del Senado de la República que están en juego por la vía de mayoría relativa, se volverán a enfrentar en un debate para confrontar sus propuestas de campaña.

La incógnita. ¿Por qué el candidato al Senado por la coalición formada por PAN, PAS, PRD y MC en Sinaloa, Héctor Melesio Cuen Ojeda, no confirmó su participación en el debate que esta casa editora está organizando para hoy? ¿Acaso tendrá miedo a que sus contrincantes, Mario Zamora Gastélum, Rubén Rocha Moya y Manuel Clouthier, le hagan señalamientos de frente? Nadie se lo explica. No son pocos los que argumentan que Cuen Ojeda debe aprovechar los espacios de discusión para convencer a los sinaloenses de que es la mejor opción. Aunque es una decisión personal de participar o no en este foro o en otros, lo que los electores esperan de él y de los demás aspirantes es que contrasten proyectos e ideas con el fin de votar de manera informada y razonada. Además, los sinaloenses quieren saber si tienen o no carácter todos los candidatos para influir en los destinos del país.

De remate. Una bomba lanzó ayer la lideresa de los precaristas en Ahome, Aidé Soto Martínez, contra el vocal ejecutivo de la Comisión Estatal de Agua Potable y Alcantarillado de Sinaloa, Bernardino Antelo Esper. Esto porque al realizar una manifestación en las oficinas del Infonavit de Los Mochis, Soto Martínez salió con que el funcionario estatal adquirió treinta casas en remate de la dependencia federal. Incluso, señaló que en el Infonavit no le quieren dar el nombre de quién se hizo de esas casas porque Antelo Esper es diputado federal. Sin embargo, Soto Martínez tiene de respaldo su solo dicho. De hecho, Antelo Esper negó desde Tecuaililla, Escuinapa, ese señalamiento. Y fue más allá: si Aidé o el que la manda le compruebe que adquirió esas casas, el próximo domingo las sortea una por una en la plaza 27 de Septiembre. Antelo Esper ubica esa acusación como un golpe político, pese a que se retiró del proceso electoral. Así, algunos dicen que esa bomba que lanzó la lideresa precarista tiene la mecha mojada.

Sin disculpas. El alcalde de Mazatlán, Joel Bouciéguez, casi se disculpa por el comunicado del ayuntamiento en el que se acusó de vandalismo a los jóvenes participantes de la carrera Pintate de Colores, organizada por la UAS. El municipio respondió a la ola de reclamos hechos por el ciudadano a través de las redes sociales. Argumentó que la palabra *vandalismo*, utilizada para hablar de los jóvenes que utilizaron polvos de colores durante la carrera por el malecón, fue mal interpretada por los inconformes. ¿Acaso es tan difícil disculparse de un error?

Próximo encuentro. A propósito de los encuentros entre candidatos a la Presidencia, a diputado federal y al Senado que se han estado programando, en el caso del debate para presidente municipal en Guasave parece que las autoridades electorales ya le pusieron fecha, y será el próximo 7 de junio cuando Diana Armenta, Aurelia Leal, Jesús Rafael López y Martín Gerardo Lugo se enfrenten para debatir sus propuestas. De este encuentro los electores esperan mucho, tomando en cuenta que cada proceso electoral es distinto y las exigencias son cada vez mayores; además de que cada elección hay ciudadanos más despiertos y dispuestos a cuestionar qué se ha hecho y qué se ha dejado de hacer por el bien común. Según se dio a conocer ayer, el encuentro cara a cara entre los candidatos será a las 18:00 horas en el centro cultural María del Rosario Espinoza, donde sin duda se hará la medición de las fuerzas de cada una de las coaliciones.

Caída estrepitosa. Según regidores de oposición en Salvador Alvarado, en materia de transparencia el municipio ha caído de manera considerable desde el inicio de la actual administración, pues se encontraban en ese entonces en el tercer puesto; y actualmente, señala el edil Heriberto Sánchez, han caído hasta el puesto número 12. Además, tienen desde el pasado mes de enero solicitando la declaración patrimonial del entonces presidente municipal, Carlo Mario Ortiz, y es hora de que afirmen que no la han subido. A estas alturas, ante la situación, los ediles se han preguntado si será que se oculta algo, pues ya es mucho el tiempo que ha transcurrido sin obtener respuesta de su solicitud.

tados. Esto sí nos habla de estabilidad, de que no tiene mucho movimiento de manos que puede llegar a confundirse como con un nerviosismo».

En su discurso se nota que es muy redundante, mencionó, y tiene una costumbre en su lenguaje corporal al afirmar todo con movimientos de arriba a abajo de su cara al responder o intervenir: «Esto generalmente lo que hace es generar como un vínculo emocional con las personas con las cuales entablamos una comunicación. Sin embargo, él tiene que tener mucho cuidado porque lo tiene ya tan arraigado que lo hace incluso en ocasiones en que con la palabra tiene un algo negativo y sigue asentando con su cabeza, lo que puede leerse como una incoherencia en la comunicación no verbal», explicó.

Para Crespi, la parte divertida del debate fue cuando se le acercó Ricardo Anaya y dijo «voy a esconder mi cartera». «Siento que eso a la gente le encanta», mencionó la experta.

→ Anaya y Meade

Respecto al candidato de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya, la experta mencionó que el candidato usó un traje perfecto, pues le quedaba a su medida: «Es delgado, tiene una muy buena talla, la solapa le