



La hora del ISIC

Al Instituto Sinaloense de Cultura le hace falta una reestructura a fondo, le hace falta una refundación, una reconstrucción completa desde los cimientos y una vuelta a renacer, porque lo que hay está muerto.

Hasta el propio Gobernador **Quirino Ordaz Coppel** lo entiende y la muestra es que se niega a invertir un cinco en un aparato burocrático que es incapaz de moverse sin no se le inyecta "vía intravenosa" una cantidad ingente de recursos públicos.

El mal no es de ahora, es un problema que se ha ido dejando crecer desde hace décadas en el estado.

El Instituto de Cultura es un "elefante" tan grande y tan ineficiente que los municipios prefieren hacer sus propios eventos antes de meterse en la bronca de llamar al Estado y se trague los pocos recursos que tienen.

Noroeste mostró una radiografía de las políticas del Gobierno estatal dirigidas a hacer sus propios eventos mientras el Instituto se endeuda.

Podemos seguirle sacando la vuelta al problema, pero se seguirá gastando dinero por partida doble, para mantener al "elefante" burocrático y para hacer eventos por otro lado.

Señor Ordaz Coppel hay ocasiones en que se tiene que enfrentar "al toro por los cuernos" y limpiar la casa desde adentro en lugar de hacer conciertos por afuera.

Andrés Manuel en Badiraguato

Fueron necesarias muchas vidas y un "tsunami" para que un Presidente de la República visitara Badiraguato, zona bella pero también con la fama de ser la cuna de los grandes capos de la droga..., estigma que el mismo **Andrés Manuel López Obrador** pidió que ya no se le endilgara.

Al ritmo de la banda, aquello fue una fiesta, todos querían tocar al Presidente, todos querían escucharlo, verlo de cerca.

"Al lado izquierdo pueden dejar las peticiones a nuestro Presidente de la República porque ya que haga su arribo se complica que les brinde la atención, por eso se instalaron las carpas, ahí los atenderán los Servidores de la Nación", repetía una joven al micrófono.

Y sí hubo peticiones, de todo, se solicitó ganado, láminas para casas e incluso materiales para hacer casas de cemento y ladrillo.

"Dicen que a él lo que se le pida, pues pediré una ayuda para una carretita", dijo una señora mayor.

Con "El niño perdido" de fondo se anunció el arribo del Presidente, las manos de López Obrador se llenaron de carpetas y saludos, resonaron las matracas, lo abrazaban a cambio de una selfie.

Ya en el templete sus palabras y frases conocidas, "gansos, corrupción", así como las promesas para la región, empleo, carretera, paz y el pronunciamiento en contra del estigma, ese vinculado a "un hombre que es juzgado en Estados Unidos".

Y terminó el acto con el Himno Nacional, como lo ha hecho Andrés Manuel en otros lados. Con el pueblo entregado, convencido de que por fin llegará el futuro y el esperado cambio.

La teoría de la conspiración

Desde que **Juan Carlos Rojo Carrascal** renunció al Instituto Municipal de Planeación Urbana los conflictos dentro del organismo no han cesado.

No está de más decir que el

arquitecto se fue del Implan por una nula relación con el Alcalde de Culliacán, **Jesús Estrada Ferreiro**.

Ferreiro ahorcó a Rojo Carrascal con las sesiones ordinarias del Implan; desde noviembre hasta enero no se realizó ninguna, tres meses en los que la paramunicipal no podía trabajar, ya que en dichas sesiones, es donde se ve hacia dónde irán los próximos proyectos.

Quien convoca a esas reuniones es el Coordinador del Consejo Ciudadano del Implan, puesto que ocupa **Aureliano Félix Díaz**, quien reconoce que por instrucciones del Municipio estas no se llevaron a cabo.

Luego de esto y de una sesión extraordinaria del Implan, los consejeros pro carrascal quitaron de una forma no oficial a Félix Díaz como su coordinador, además denunciaron ante la CEDH una serie de lo que ellos consideraron violaciones a sus garantías en la última reunión.

Pues bueno, el Ayuntamiento ya dio respuesta a esta queja y fue clara. Cuatro de los siete consejeros ciudadanos del Implan son unos conspiradores, tramaron de principio a fin la salida de **Aureliano Félix Díaz**, al menos así lo dijo la Comuna.

Quien sabe quién tendrá la razón en este tema, lo que es una realidad, que posiblemente en ambos escenarios existe una conspiración; en la destitución de los Félix Díaz como coordinador del Consejo Ciudadano, y la forzada renuncia de Rojo Carrascal al Implan.

En ambos escenarios se conspiró contra un personaje, en uno funcionó, y en el otro parece que no.

PAN por la 'última batalla'

El PAN en Sinaloa sigue en caída libre, le falta oxígeno y una buena limpia, porque ahora el riesgo está en que podrían perder hasta el registro en el estado.

Y no es que andemos de venenosillos, no eso mismo advierte **Adolfo Beltrán Corrales**, dirigente del PAN en Culliacán.

Y es que, dice, el panismo nada más no se sacude los lastres que lleva arrastrando y que los tiene hundidos e incluso les pone nombre.

Adolfo Rojo Montoya, Alejandro Higuera Osuna, Carlos Castaños Valenzuela, explicando que estos tres personajes se "repartieron" todas las posiciones en la última contienda por las candidaturas y el resultado, como todo mundo sabe, fue un desastre.

Por otro lado, la caballada panista está muy flaca, porque ni representados se sienten de sus diputados locales, dos, nada más tienen dos: **Jorge Villalobos Seáñez** y **Roxana Rubio Valdez**.

Beltrán Corrales, como si fuera la "última llamada", pide a **Sebastián Zamudio Guzmán** lanzar la convocatoria para las elecciones internas y oxigenar al partido con nuevos rostros.

Además, menciona como única esperanza que el nuevo dirigente nacional, **Marko Cortés**, tome ya cartas en el asunto.

Complejo escenario para el PAN, con un partido como Morena muy fortalecido, partido al que muchos cuadros se les van a unir, porque Acción Nacional ha dejado de ser, desde hace mucho, una opción atractiva.

Malecón es columna institucional de esta casa editorial.

maleconcln@noroeste.com

EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

En Mazatlán llevamos 16 años contando cuentos

MARÍA ISABEL RAMÍREZ OCHOA

Centro de Investigación e Innovación Educativa de Sistema Valladolid

En el marco de la Estrategia Nacional de Lectura, anunciada el pasado 27 de enero en Mocorito, Sinaloa, nuevamente la lectura y su comprensión aparecen como protagonistas fundamentales de cualquier sociedad. Y sin olvidar que somos el lugar número 107 de 108 países de la UNESCO; la estrategia nacional pretende articular diferentes instancias gubernamentales para que en conjunto lo que se hace desde el gobierno camine por tres ejes centrales: Disponibilidad de libros para leer, fomento de la delicia que se puede sentir en la lectura y formación de la competencia lectora y hábito desde primaria y secundaria.

El tercer eje, el educativo, involucra diversas dependencias de la Secretaría de Educación Pública y se suma a los objetivos de la política educativa para que la lectura sea una práctica común y placentera en los niños y jóvenes mexicanos. La lectura por goce que abre enormes posibilidades de conocimiento, de imaginación, de aprender de otras experiencias, de otros sentimientos, nos enseña a comparar y discernir. Nos crea empatía, comprensión, libertad; la lectura nos extirpa de nuestra zona de confort, nos confronta con lo imaginable y lo inimaginable. La lectura es descubrimiento, es solidaridad, es humanidad. Es el proceso constructor de pensamiento crítico, nos enseña a creer en lo imposible, a desconfiar de lo evidente y a cumplir con nuestras obligaciones como habitantes del universo.

Y con tantas bondades, ¿por qué entonces es tan difícil formar lectores? Gobierno tras gobierno, la lectura vuelve hacer un tema estratégico sin solución; gobierno tras gobierno, los encargados se centran en buscar la respuesta fuera de las fronteras mexicanas,

importando trajes a la medida de otros países o confeccionando planes desde el piso más alto de la torre de gobierno en el centro de la Ciudad de México. Cuando sabemos que el amor -en este caso el amor por los libros- no se encuentra en otros o en la cabeza de una persona; el amor se encuentra en el espíritu, en el alma, en la esencia de nuestros actos inspiradores.

Entonces habría pues, antes de buscar afuera o en la intelectualidad, indagar qué estamos haciendo los mexicanos para formar lectores, cuáles son nuestros propios ejemplos para seguir, los que han funcionado y perdurado pese al caos social y el paso de diferentes gobiernos. Y enalteciendo estos ejemplos, podemos celebrar que en el sur de Sinaloa llevamos 16 años consecutivos formando pequeños lectores y escritores. Durante este tiempo han sido convocados a leer y escribir cuentos a 21,000 niños al año; es decir a un total de 336,000 con sus correspondientes padres y maestros. Son 100 escuelas primarias principalmente de Mazatlán, dos de Villa Unión, dos del Municipio de Rosario y tres de Escuinapa las que participan cada año.

Este movimiento se inició gracias a la visión compartida de un maestro de primaria, el profesor Víctor Manuel Sandoval Ceja, con el Club Rotario de Mazatlán -una agrupación social que sirve antes de servirse-. En su principio el entonces coordinador del Club José Sandoval, ahora integrante gobernador, el profesor Víctor y el profesor José Antonio Sarabia López presentaron a la comunidad Rotario y al Sector Educativo VI el proyecto denominado "Concurso de Cuentacuentos".

Y más allá de lo superficialmente visible, el concurso no pretende ser el escaparate de la nominación de un primer lugar,

tampoco una didáctica escolar, en realidad es el pretexto para que niños, padres y maestros convivan alrededor de un proyecto comunicativo, que establezca lazos positivos inquebrantables en torno a un valor. Y bajo esta provocación los padres se acercan a los hijos, los niños a los maestros, los maestros a los padres, y como en efecto mariposa; los niños se alejan de la televisión y las tabletas, los padres platican en casa de literatura y valores, los niños dejan de ser educados por los antivaleores inmersos en los medios de comunicación masiva y pasan a ser educados por los padres, y mágicamente los niños tornan su interés en los libros, en la escuela y el maestro. Los profesores contagiados por la emoción buscan las mejores estrategias didácticas para fomentar el placer por la lectura y la escritura en sus alumnos; crean inusuales estrategias para narrar escénicamente la creación literaria de la autoría escolar. La efervescencia del concurso se contagia y la madurez que esta ha alcanzado es avasalladora; en el principio del concurso, el plagio de cuentos clásicos cargados de tragedia era evidente, ahora los pequeños narradores y sus cuentos nos llevan al mundo de la fantasía, a lo imposible que sólo puede ser posible en los libros y el pensamiento de los niños, con producciones literarias más auténticas. Así cada año se suman nuevos patrocinadores enamorados de la energía que este movimiento sacude. Y otros estados como Guanajuato han querido emular el proyecto.

Todos los 21,000 niños convocados participan, porque el concurso sucede en tres fases. La primera ocurre en cada escuela, la segunda es por zona escolar y la tercera es a nivel sectorial. Cada escuela apoya a sus representantes, de la misma manera cada sector apoya a los suyos. "Cuentacuentos" no es una competencia fragmentadora social, es un festival, un festejo de lo que en comunidad podemos llegar a hacer por los niños, su lectura y escritura.

Entonces, a todos los encargados de cristalizar estrategias de lectura en las escuelas mexicanas, por favor antes de mirar al cielo por inspiración, dirija su vista a Mazatlán con sus 16 años de cuentacuentos.

ANALISTA

¿Qué puede haber detrás de la promoción de Quirino a su esposa?

JOSÉ ALFREDO BELTRÁN

La "intensa e inusitada" difusión que "se vio" en torno al segundo informe de labores de la esposa del Gobernador, Rosy Fuentes, puede ser el indicio de la promoción de una candidatura.

El analista político Roberto Soltero Acuña sostiene que es "atípico" el despliegue publicitario que a nivel estatal y nacional se dio al acto de la presidenta del Sistema DIF Sinaloa.

En la política mexicana, observa, nada es descartable y los sinaloenses pueden estar en el preámbulo de la construcción de una candidatura con miras a la sucesión gubernamental en 2021.

Soltero Acuña refiere el caso de Puebla, donde una pareja, recientemente fallecida en un accidente aéreo, ostentó el poder en las figuras de Rafael Moreno Valle y Martha Erika Alonso.

No es común, dice, que se inviertan tantos recursos publicitarios en la promoción del informe de una primera dama, en espacios de prensa escrita, radio, televisión y redes sociales.

Además, observa, le llama la atención que el hecho fue "tema" en las columnas políticas.

"A mí me llamó mucho la atención ese despliegue, ciertamente ella se maneja muy bien, es una señora que comunica empatía y se logra conectar muy bien con la gente, rápidamente", destaca.

El juego mediático en torno a su figura, dice, lleva a concluir que "en política no hay que descartar nada".

"Estaríamos viendo quizá el surgimiento de una proyección para una candidatura para la sucesión gubernamental, tomando como antecedente el caso de la señora Érika Alonso en Puebla, pues bien pudiera tratarse del advenimiento de una candidatura a nombre de la señora Rosy", sostiene.

¿Para Gobernadora?

—Para gobernadora.

¿No es "descabellada" esa conclusión?

—No, no es descabellado, eso tampoco; en política no hay que descartar a nadie, y Quirino Ordaz está haciendo lo mejor que

Analistas como Roberto Soltero Acuña ven en la 'intensa difusión' de la Primera Dama la construcción de una candidatura para la sucesión de 2021. Ahí está el caso de Puebla, recuerda



Para nadie es un secreto el gran apoyo que le da el Gobernador a su esposa.

puede para llevar el gobierno.

"Hemos visto cómo ha controlado el gasto y lo ha proyectado bien, lo ha aplicado bien, principalmente en obras, en hospitales y bueno, pues ahí está su forma personal de gobernar y se le permite y 'le abre la cancha' a su esposa".

No debe dejarse de lado la crisis que enfrenta el PRI como partido, por lo que se deben construir nuevas figuras ante el electorado, destaca.

"Entonces ya analizando los pormenores de cómo se estaría fortaleciendo el proyecto de comunicación de este evento, pues es obvio que ahí hay un fin intencional, que es el de proyectarla en el escenario estatal.

"Y esto sin duda alguna nos pudiera llevar a la conclusión de tener una candidatura para lo que viene, y lo que viene de inmediato es el 2021, no es descabellado, no es descabellado pensar eso", remarca.

A ello se suma, indica, el hecho

A mí me llamó mucho la atención ese despliegue, ciertamente ella se maneja muy bien, es una señora que comunica empatía y se logra conectar muy bien con la gente, rápidamente".

Roberto Soltero Acuña
Analista político-

de que con la segunda visita del Presidente Andrés Manuel López Obrador a Sinaloa queda de manifiesto una alianza entre ambos.

Y esto se fortalece la idea de un pacto del "PRIMOR", lo cual llegará hasta los tiempos de la sucesión en Sinaloa, anticipa.

AYUNTAMIENTO

Homenajeará Municipio a Sadol Osorio Salcido

ANTONIO OLAZÁBAL

El Cabildo del Municipio de Culliacán aprobó de manera unánime a favor de rendirle un homenaje post mortem a Sadol Osorio Salcido.

El Ex Alcalde de Culliacán de 1996 a 1998 había sido el único presidente de la capital sinaloense ajeno al Partido Revolucionario Institucional, hasta que Jesús Estrada Ferreiro lo logró con Morena.

El panista falleció el 8 de febrero.

Jesús Estrada Ferreiro justo antes de finalizar la sesión de Cabildo del pasado 13 de febrero, llevó a la discusión dar un homenaje póstumo a Osorio

Salcido, moción que aprobó la totalidad de los regidores del Ayuntamiento de Culliacán.

"Fue alguien que tenía un prestigio, y creo que se lo merece, es una propuesta, si están de acuerdo manifiéstelo levantando la mano, si hay objeciones lo pueden manifestar", convocó el Alcalde para que luego fuera aprobado de manera unánime.

Jesús Estrada Ferreiro señaló que esperan ponerse de acuerdo con la familia del ex Alcalde panista para determinar qué día le pueden hacer el homenaje, por lo que aún no hay fecha determinada para que se lleve a cabo.

"Lo vamos a platicar a ver qué día escogemos", detalló.